
柏立基教育學院校友會 何壽基學校
優質教育基金申請計劃書

「學教視聽廣播站」—加強學與教的成效



機構名稱：柏立基教育學院校友會何壽基學校**乙部 計劃撮要**

(1)目的：在學校現有的視聽教材製作基礎上，建立一間學與教視聽廣播站，進一步發展廣播及網上教材，藉以提昇學與教的效能及推展學生的四項關鍵項目。

目標：1. 提升學生運用兩文三語的能力及信心；2. 增進師生間之溝通、協作；3. 提高全校的閱讀風氣；4. 加強學生的公民意識及國民身份的認同；5. 深化專題研習活動；6. 推動視覺藝術教育；7. 發揮學生潛能，並且啟發他們的表達能力和想像力。

(2)對象及預期受惠人數：全校學生、家長及老師，共約1,000人。

(3)工作計劃

進行期：本計劃將於2005年8月至2006年8月推行。

| 進行時段 | 內容撮要 |
|------------------|-------------------|
| 8/2005 - 10/2005 | 課程活動設計、培訓、工程整備及參觀 |
| 10/2005 - 4/2006 | 製作數碼教材及進行相關的活動 |
| 4/2006 - 6/2006 | 施行第三階段之深化學習活動 |
| 6/2006 - 8/2006 | 評鑑、反思、向外分享成果及延續活動 |

產品/成果：**i. 產品：**

1. 各科組製作的學與教光碟集
2. 設計課程及活動，學生評估報告全套

ii. 成果：

促進學校的學與教成效；提升學生的語文能力、閱讀興趣、藝術素質、德育及國民教育知識，並加強學生的自信心、自學能力及對學校的歸屬感。

預算：設備：\$135,000 工程：\$85,000 服務：\$4,800 一般開支：\$7,500
 總額：\$232,300

評鑑方法及準則：

監察及行政小組會根據基線數據、表現指標等原則，透過一系列不同階段的評估工作、問卷調查、觀察及測試數據等，評鑑本計劃是否能達到預期的成果。

丁部 計劃詳情

對計劃的需要及申請人能力

(a) 背景

1. 本校的辦學宗旨

本校秉承辦學團體「柏立基教育學院校友會」辦學宗旨，以「文，行，忠，信」為校訓，首重德育，並重智育，體育，群育及美育的均衡發展。教導少年學梓成為有禮貌，肯負責，勤奮好學，自愛自律的好學生；培養他們成為心地善良，儀容端莊，氣度平和，自強不息的好少年。

2. 教育目標

| | |
|--------|--------|
| 堅持愉快學習 | 追求自我完善 |
| 貫徹有教無類 | 落實因材施教 |
| 創造教育空間 | 營造不同機會 |
| 發展多元智慧 | 誘發學梓潛能 |
| 培育各式人才 | 取向積極樂觀 |
| 勇於承擔責任 | 貢獻社區國家 |

3. 教統會於 2000 年 向香港特區政府提交了一份詳盡的教育制度改革建議書。同年 10 月行政長官於發表的施政報告中接納所有建議，並且宣布了教改的實施時間表。其中課程發展議會就教育目標和學校課程宗旨，訂定了七個學習宗旨，期望學生在十年內達成。

- 健康生活方式
- 廣闊的知識
- 學習技能
- 語言技能
- 閱讀習慣
- 國民身份認同
- 責任感

本校是次的計劃正針對課程及教改的需要，提倡全方位學習。在學校現有的課程協作及製作技術基礎下，透過全校師生的創意，設計不同類別的數碼視聽教材，讓學生獲得一般在課堂上難以體會的經驗。為達成上述七個學習宗旨，學校在今次計劃中的學習活動都緊扣著四個關鍵項(從閱讀中學習、德育及公民教育、運用資訊科技進行互動學習及專題研習)，令學生學會製作數碼教學短片，培養學生的共通能力(即溝通能力、批判性思考能力及創造力等)，並且融合於學校科目或學習領域的學與教中，以提高學生獲取及建構知識的獨立學習能力，增強他們的自信心；

4. 照顧有特殊學習需要的學生

本校一直堅持愉快學習的理念，學生不論來自哪一個階層、甚至在學習或情緒上有特殊需要的學生，我們均從不拒於門外，加上學校位於單親及家庭問題比較嚴重的社區。對於這些學生來說，可通過視聽教材來加強他們的學習興趣及成效，而且在參與製作的過程中，不但能擴闊他們的視野，也正好訓練他們的溝通能力及和別人相處應有的態度和技巧。

5. 參與港大照顧個別差異研究計劃(00-03)

本校曾與香港大學、香港教育學院及教統局協作進行一個名為「照顧個別差異 - 從差異開始」研究計劃。此計劃以「變易理論」滲入課堂學習中，透過教師一起進行的課堂研究備課小組，組織及設計課堂，盡量減低學生之間的學習差異，藉以此提昇教學效能。每個課堂我們均進行拍攝及剪輯的工作，以便老師分析及討論，或對外分享成果。但由於資源的限制，學校的拍攝及剪輯工作多要大專院校的協助。若本計劃能成功推行，相信有助本校進行上述的研究計劃，令老師在教學上得到更多的反思及協作的機會。

6. 校方致力提高學生兩文三語的能力

學生的兩文三語能力的提高，是現今香港社會各界的共同意願，本校校董會亦於一年前通過動用百萬港元，於校內建設英語中心及開辦英語課程，務求提升學生的英語能力，而學校的師生亦自行製作了多輯的英語及普通話三分鐘短片節目，午膳時間播放，期望讓同學能多聽多講，提高語文能力，而本校教務組也一直把提高學生的語文能力，列為重點關注的項目。

7. 從閱讀中學習

為培養學生的閱讀風氣及增加閱書量，單是上年度已拍攝了三十多集的好書推介，各老師粉墨登場，向同學推介好書。根據圖書館主任的統計，經老師推介的書本，借閱次數明顯增多了，而連帶學生到圖書館的借書次數亦增加了，故以短片形式推介好書，對小學生來說，絕非筆墨可比擬。

8. 以生活方式提高學生的德育、公民意識

公民教育及德育的灌輸，單以老師的講授較難達到預期的效果，如學生能透過節目中的個案分析，讓學生自行建構出本身於社會的身份及應有的公民責任，同時也配合了課程發展中「學會學習」內提及的以生活方式提高學生的德育及公民意識。

9. 國民身份的認同

自香港回歸祖國後，學校已加強了學生的國民身份認同的教育，包括每月一次的升旗禮及學習唱國歌等。但對於小學生來說，若單靠老師的講授，對課題未必能提起興趣，但若能以生動的短片介紹，再配合一些活動，相對於學生認識祖國的人和事及加強國民身份的認同，相信幫助不少。

10. 學校已具有製作各類型短片的豐富經驗

多年來，學校為了提升學生的學習興趣及加強學教效果，製作了不少教學短片，師生及職工均累積了很多實際的經驗，只是資源上的不足，加上舊有的中央轉播技術不足以支援數碼化的需要，影響了製作及播放的效果。

(b) 計劃將成為學校發展策略的一部份

1. 提高學生兩文三語的能力

學校致力提昇學生在兩文三語的聽說讀寫能力，校董會通過學校可用百萬，於校內成立英語中心，舉辦各類型的課程給本校學生及幼稚園學，務求提升學生的英語能力，中、英、普三科均參與校外的朗誦比賽，中文科同時參與校外作文比賽、口號設計及書法比賽等。而校內亦舉辦燈謎比賽，誦詩比賽及講故事比賽，三年前，低年級中文科已試行普通話授課又舉行普通話繞口令及故事比賽等。英文科則舉行英語誦詩比賽及英語話劇等活動。學校的師生亦自行製作了多輯的英語及普通話節目，於午膳時間播放。故此，期望本計劃的進行，讓更多同學參與製作及演出的工作，增強他們使用兩文三語的信心及能力，而全校同學在欣賞節目之餘，亦漸漸培養出多聽多講的習慣。

2. 深化專題研習

專題研習的進行，正好讓學生適當地運用四個關鍵項目。而本校開展了專題研習亦已有兩年，但進行形式仍以紙筆為主。若果能以拍攝短片的手法，配合學校的資訊科技設施，無論教師在準備教材，學生在搜集一、二手資料、訪問、錄音，以致製成視像報告時，均配合了「善用資訊新科技 開拓教學新世紀」中提及到利用資訊科技來達致加強溝通及協作的目標。

3. 視覺藝術的發展

本校一直重視視覺藝術科，自創校以來，視覺藝術老師均是專科老師，冀能提高學生的藝術素質，自教統局於二零零零年九月頒佈了香港教育制度改革建議，將教育分為八大範疇，而藝術教育佔其中一大範疇，課程把視覺藝術列為學習內容之後，本校更積極推展視覺藝術科，單是過去一年，更製作了多輯的「午間畫廊」節目，從不同角度來欣賞及探討視覺藝術。節目由採訪，拍攝及剪接等工作，大部份由學生均參與，明顯能增加學生的自信心、解難能力及與別人的溝通和協作能力。

4. 進一步落實範式轉向

「善用資訊新科技 開拓教學新世紀」文件中清楚指出，利用資訊科技既能加強學習者的學習能力，也能加強教師的教學能力。本計劃亦充分希望透過先進的科技，提升學與教的效能，令學校成為充滿活力和創意的學習場所，而學生成為了主動學習的一群。

5. 更有效進行輔導學生的工作

學校自創校以來，一直強調以輔導為主的理念，讓學生從愉快中學習，故此，說教式的輔導方法，未必對所有學生均有同等的功效，但本計劃中，會讓學生參與的機會很多，學生與老師及學生與學生之間，在非課堂中的溝通及接觸多了，彼此間建立起互相信任的關係，關係的建立，對輔導工作的成效起著正面的作用。

6. 教學專業的提高

老師在這計劃中必需設計不同的情境教學，構思教學材料，方能引起學生的參與動機及學習興趣，這無疑能讓老師不斷反思，改進其教學策略。

(c) 本校已就推行計劃作好準備

1. 類似計劃在校內試行了五年

學校雖未有十分專業的拍攝器材及場地，但師生以一股熱誠，早於五年前已成立了「旭日校園電視台」，利用學校已有的電腦器材及數碼攝錄機，拍攝了不少節目。例如拍攝學校的宣傳短片，報導學校的活動花絮及進行直播節目等。

2. 學校設備完善

學校雖然並非千禧校舍，但設施及設備完善。例如各課室均有電腦及網絡結點，全校的授課課室均有 DVD 機或 VCD 機，九成課室及特別室已安裝了固定的投射機，預計下年度全校的授課課室及特別室均可有固定的投射器。

3. 校方已投資了部份資源

為了拍攝時免受騷擾，學校管理層已選定了一間可作改建為拍攝及製作室的課室，現時學校短片亦於該室進行拍攝，校方亦已於數年前先後購買了兩部數碼攝錄機及一些射燈，用作拍攝之用。

4. 負責員工有專業的知識及經驗

本計劃的負責教師現為本校的學位教師(PSM)職級，曾於香港亞洲電視任職畫面控制員，曾參與實際的電視節目製作工作，該老師同時統籌學校的資訊科技教育發展及基建工作，亦曾協助學校籌建多媒體語言教學室(該室由資優質教育基金撥款興建)，對資訊科技的應用及資源管理有一定的經驗；另一方面，學校的助理教師及技術支援人員，均已完成了十八小時的「校園電視台技術及管理證書課程」，而課程主任亦會統籌課程的工作，故不論在理論及實際層面，本校均有理想人選。而學生方面，除了校內舉行 IT 領航員及 I. T. 小先鋒培訓外，亦安排學生參予校外機構舉辦的短片及網頁製作班等。

5. 曾參考成功例子

為確保計劃切實可行，並非空中樓閣，本校員工曾經參觀了一間成功建立校園電視台的小學及出席了兩間成功建立校園電視台學校及兩間成功使用無線網絡學校的分享會，記錄其成功運用的要點，並且主動接觸過數間曾協助其他學校籌建校園電視台的供應商，邀請到校實地考察，徵求專業人士的意見。

6. 申請資訊科技配對撥款，全校加建無線網絡

本校於今年申請了資訊科技配對撥款，期望於05年度於校內加建全校無線網絡，覆蓋全校每一個角落，對於日後播放自行製作的教材時，學生及家長再不用受課室範圍的限制

7. 學生表現良好

學校積極培訓學生參與教材及短片的製作工作，早於五年前已成立了本校的「旭日電視台」，訓練學生當小記者，協助短片製作。近年，學校亦向學生提供更專門的訓練，包括去年及今年的IT領航員計劃，教導學生使用數碼器材及電腦剪接的技巧，亦安排高年級同學，參加由資訊科技卓越中心舉辦的數碼影片及網頁製作課程。學生亦分別於零三及零四年，獲取了校外短片製作比賽季軍及網頁設計比賽的亞軍，而近年本校製作的短片，大部份均由同學製作及演出，可見學生對製作短片、網頁均有一定的水平及經驗。

8. 讓學生、家長及老師一同參與其中

學校將成立數個「學與教視聽廣播站」的行政組別，成員包括校長、主任、科組主任、教師助理、技術支援人員及家長等。另外，亦會培訓不少於五十位同學及徵求家長義工協助教材的製作及拍攝工作。

9. 自行製作了具專業水平的學校多媒體網頁

為了配合學校製作了大量的多媒體教材及短片，本校於去年自行更新了學校的網頁及更換了網頁伺服器，伺服器可存放大量的多媒體資訊，包括短片及圖片，學生近數年拍攝或製作的短片及相片，均可隨時上網瀏覽，而且已製作了一個精美的網上播放介面，不用再額外購置平台，便已具有近似VOD (Video on demand) 的選播效果。

(d) 本校所具備其他有利推行計劃的因素/設施

1. 學校擁有製作視聽教材的成功經驗

本校有十六年歷史，一直以來，我們相信視聽教材對學生的學習很有幫助，故早於建校初期，學校已設有中央廣播系統，將禮堂進行的節目直播到各課室的電視中。而於一九九三至九四年度的校本課程設計計劃中，本計劃的負責老師，聯同其他五位老師，製作了四輯以「小學低年級硬筆字寫字教學」為題材的視聽教材套，學與教成效獲當年

的課程發展署認同，並大量製作教材套，分發給全港的小學使用。直到今天，我們學校的師生，在沒有太先進設備下，仍於過去兩年，製作了大量的視聽教材，於學生集會，午膳期間播放，更將影片壓縮，存放於學校的網頁伺服器中，大眾只要登上本校網站，即可選看所有節目。但在資源不足的情況下，製作過程可說是事倍功半，但我們深信，透過不同類型的節目，學生不但在學科知識上能有所增進，在公民及國民意識上，以至閱讀習慣，亦能有所改善。期望今次申請成功，能大大加強數教材製作的質量，支援學與教的效能。

2. 曾獲優質教育基金贊助多項計劃

本校曾獲優質教育基金贊助多項計劃，包括多媒體互動學習室、管樂團、家長資源中心、資訊科技統籌員計劃、安裝空氣調節系統、「親子大學」家長課程。也曾經參與多項協作學校。所有計劃都能順利完成，故對執行優質教育基金計劃有著一定的經驗。

3. 校本課程發展經驗：

本校曾參與多項校本課程設計，如中文科「小學低年級硬筆字教學」（93-94 年度）、跨課程活動「買東西」（97-98 年度）、英文科「認識動物、愛護環境」（97-98 年度）、美勞科「盲人時鐘」（98-99 年度）。由 99 年起，於校內推行課程統整及跨科活動。

4. 學校調撥額外資源

由於袋裝電腦(Pocket P C)技術日趨成熟，多媒體資料儲存及傳送均十分方便，能有效協助專題研習等學教活動，若能配合無線網絡及手提電腦，更是相得益彰，故學校預算會自行調撥資源，購置六至八部袋裝電腦，以配合發展數碼教材的工作。同時，校方會調配資源，令全校所有授課課室、特別室、有蓋操場及禮堂均安裝固定的投射器及電腦設施。

5. 資訊科技之能力

本校是首批使用教署推行的「校管系統」學校之一，早於一九九五年便開始管理兩台伺服器及數台工作站。至今，本校擁有十台伺服器，連繫著約一百五十台電腦，伺服器的操作系統包括了WINDOWS NT、WINDOWS 2000 及 LINUX 等，應用於學校各範疇的工作：包括網站伺服器、電郵伺服器、檔案伺服器、PROXY 伺服器、FTP 伺服器等。經過多年的經驗累積，本校負責 IT 的各級教職員工，對管理伺服器及網上資源方面擁有豐富的知識。

6. 全校教師的資訊科技水平

教師在推展學教工作上起著舉足輕重的角色，本校的教師亦積極裝備自己，BIT 及 IIT 達標人數的百分比與全港教師相約，而 UIT 及 AIT 達標人數則略高於全港學校的平均數。而全校教師的 BIT 作品更被香港資訊教育城邀請上載於該城的資源庫內，供其他老師參考及下載使用。除此之外，本校教師仍不斷參與各項資訊科技進修課程，期望利用資訊科技

的特點，因材施教，發揮拔尖補底的精神，讓師生共同面對廿一世紀的挑戰。

7. 教師學歷

| 學歷 | 認可教育文憑 | 大學學位 | 特殊教育培訓 |
|----------|--------|------|--------|
| 佔全校教師人數% | 100% | 88% | 14% |

全校教師共有 32 人

8. 本校聘請的教師助理及 IT 助理人員擁有優秀的學歷，見附表

| 職位 | 主要職責 | 相關學歷 |
|------------|------------------|--|
| 資訊科技技術支援人員 | 學校電腦設施及伺服器的管理 | Advanced Diploma Course in Information Technology, Certificate of Information Technology, Certificate of Network |
| IT 助理 | 學校網頁的管理及更新 | Diploma in Computing, Certificate of MCD, MCSA, MCDBA, MCSE, CCNA, Certificate Internet Webmaster, Certificate Solutions Associate |
| 教師助理 | 學校電視節目的拍攝及剪接技術支援 | Degree of Arts (Communication Arts) |

計劃內容

(e) 目的/目標：

短期目的：在學校現有的多媒體教材製作基礎上，建立一所學教視聽廣播室，進一步發展數碼廣播節目及網上教材，藉以提昇各科的學與教效能及推展學生的四項關鍵項目。

長遠目標：

1. 提昇學生運用兩文三語的能力及信心；
2. 發展學生及老師的潛能，增進彼此間之溝通、協作及創造力；
3. 提高全校師生的閱讀風氣及習慣；
4. 加強學生的公民意識及與國民身份的認同；
5. 利用先進器材的幫助，學生能更有效地進行不同題材的專題研習活動；
6. 推動視覺藝術教育，啟發學生潛能；
7. 通過引入專業的知識和技能，提升學生的自信心；
8. 提昇教師採用全方位及多元化的教學方法，打破教室空間的限制
9. 增強學生、老師及家長對學校的歸屬感及凝聚力

(f)對象及預期受惠人數：

直接受惠者：是全校學生、家長及全校老師約 1000 人：

間接受惠者：由於所有片段可於網上重溫及校方會舉行分享會，故其他學校的師生也將會是間接的受惠者。

(g)教師及校長參與計劃的程度：

本計劃於校內蘊釀了多時，各老師以致校長均認為以本校的經驗及現況，計劃切實可行，故於早前的校政執行委員會會議中，本計劃負責人提出申請建議，結果得到全體委員的支持，通過了有關的建議，而於遞交本申請書前的數次會議中，與會老師均提出了不少寶貴的意見及教學建議。計劃中，學生才是本計劃的主角，但當然老師及校長的角色也是十分重要的。

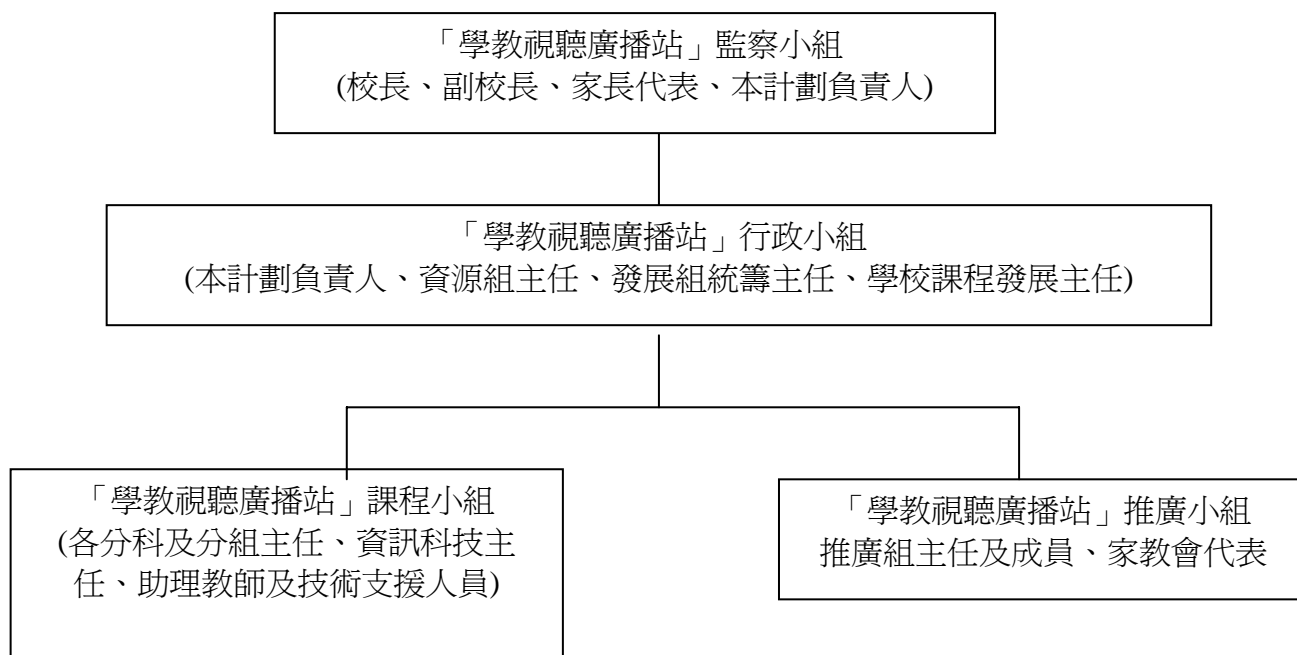
老師方面

1. 「學與教視聽廣播站」監察小組：成員包括校長、副校長、家長代表及本計劃的負責人，本組負監察及統籌製作中心的運作、資源管理、教師的培訓工作，也會定期檢討計劃的進度及評估計劃的成效。
2. 「學與教視聽廣播站」行政小組：成員包括本計劃的負責人，負責統籌本計劃的施行、資源組主任，負責管理關的物源及保養等工作、發展組統籌主任，負責學校人力資源及物資的調配及協調工作、學校的課程主任，負責統籌學與教視聽廣播站如何與課程配合，本組需定時向監察小組作出報告。
3. 「學與教視聽廣播站」課程小組：成員包括各分科及分組主任，聯同助理教師及技術支援人員組成，主要負責商討及協調節目的內容、預期達到的教學目標及培訓學生各種技巧及能力，而本計劃的負責人及課程主任亦會參與其中。
4. 「學與教視聽廣播站」推廣小組：學校已設有推廣組，由一位主任及三位老師組成，他們亦會負責設計推廣本校的「學與教視聽廣播站」的工作，以使更多人觀看本校製作的節目及與其他學校舉行協作或聯校活動。
5. 全校所有老師均有機會參與課程設計、教材製作，拍攝及演出等，而且會有很大的創作空間，製作不同類型的節目，除了加強了師生間的互動外，亦可給予教師反思教學策略及加強與其他老師協作的機會，令學教相長的理想得到了進一步實踐的機會

校長方面

1. 擔當本計劃的顧問。
2. 「學與教視聽廣播站」監察小組主席，負責監察整個計劃的推行情況。
3. 當需向外界尋求支援時，負責統籌及聯繫的工作。
4. 向外界推介本校推行本計劃時的經驗，將成果向其他學校或社會各界分享。

學與教視聽廣播站架構圖



(h) 推行方案及時間表：

本計劃將於 2005 年 8 月至 2006 年 8 月年推行。

推行方案：

本計劃將會分四階段進行：

第一階段：是課程活動設計（包括設計課程，學生評估方案及課程評鑑）、工程及場地整備和老師及學生的培訓及試播，另外，亦會舉行一項親子活動——「學與教視聽廣播站」的標誌設計比賽，讓學生參與建設帶來的喜悅。

第二階段：全方位學習活動推廣及實行，老師及學生擬定教材的劇本及拍攝大綱，製作及剪輯節目後，向全校學生廣播及上載到本校網站，讓大眾收看。全校學生亦會進行選舉最喜歡的節目及參加由節目帶出的各類型相關活動，例如一些解難及創意的活動，使全校學生皆可參與是次活動，透過全方位學習活動的推行，以培養學生的創意、批判性思考及溝通能力；另外，會進行參觀電視台及其他學校電視台的活動。

第三階段：延續第二階段活動的同時，進行一些深化學習的活動，例如運用影片拍攝技巧，配額資訊科技器材來進行專題研習或戶外學習等活動課程。

第四階段：成果分享及延續計劃；將所有節目作出評鑑及反思，並將作品製成光碟。而所有作品都會利用互聯網作為分享平台，讓各界分享；為使計劃能繼

續延續，所有曾參與活動的學生及老師會對未曾參與拍攝的學生及老師分享自己的經驗及培訓接班人，以便來年繼續推行。

時間表：

| 進行時段 | 內容撮要 | 對象 |
|------------------|-----------------------------|----------|
| 8/2005 - 10/2005 | 進行第一階段之課程活動設計及工程整備 | 老師、學生及家長 |
| 10/2005 - 4/2006 | 製作數碼教材及進行相關活動 | 學生及老師 |
| 4/2006 - 6/2006 | 持續進行第二階段活動的同時，進行第三階段之深化學習活動 | 全校學生及老師 |
| 6/2006 - 8/2006 | 評鑑、反思、分享成果及延續活動 | 全港各界人士 |

固定時段廣播節目表

| | | | |
|-------------|-------------|--------------|----------------|
| 2005年11-12月 | 中文科主任 | 常見錯別字(第一輯) | 午膳 (五至十分鐘) |
| | 英文科主任 | 一週英語新聞摘要 | 午膳 (十至十五分鐘) |
| | 普通話科主任 | 普通話自拍劇場(第一集) | 午膳(約五分鐘) |
| | 圖書館主任 | 好書推介(第一集) | 早會/午膳時段 |
| | 電腦科主任 | 知識版權知多啲(一) | 午膳(約五分鐘) |
| | 輔導組主任 | 校園直擊及好人好事 | 早會(約十分鐘) |
| | 輔導組主任及常識科主任 | 我們的國家(一) | 午膳(約五分鐘) |
| | 數學科主任 | 數學每月挑戰題 | 午膳(約五分鐘) |

| | | | |
|---------|-------------|------------|----------------|
| 2006年1月 | 中文科主任 | 常見錯別字(第二輯) | 午膳 (五至十分鐘) |
| | 英文科主任 | 一週英語新聞摘要 | 逢星期五播放一次(約十分鐘) |
| | 圖書館主任 | 好書推介(第二集) | 早會/午膳時段 |
| | 音樂科主任 | 英文兒歌點唱機(一) | 午膳(約五分鐘) |
| | 輔導組主任 | 校園直擊及好人好事 | 每星期二天的早會(約十分鐘) |
| | 輔導組主任及常識科主任 | 我們的國家(二) | 午膳 (約五至十分鐘) |
| | 數學科主任 | 數學每月挑戰題 | 午膳(約五分鐘) |
| | 視覺藝術科主任 | 午間畫廊 05(一) | 午膳(約十分鐘) |

| | | | |
|---------|-------------|--------------|----------------|
| 2006年2月 | 中文科主任 | 常見錯別字(第三輯) | 午膳 (五至十分鐘) |
| | 英文科主任 | 一週英語新聞摘要 | 逢星期五播放一次(約十分鐘) |
| | 普通話科主任 | 普通話自拍劇場(第二集) | 午膳(約五分鐘) |
| | 圖書館主任 | 好書推介(第三集) | 早會/午膳時段 |
| | 電腦科主任 | 知識版權知多啲(二) | 午膳(約五分鐘) |
| | 輔導組主任 | 校園直擊及好人好事 | 每星期二天的早會(約十分鐘) |
| | 輔導組主任及常識科主任 | 我們的國家(三) | 午膳 (約五至十分鐘) |
| | 數學科主任 | 數學每月挑戰題 | 午膳(約五分鐘) |

| | | | |
|---------|-------------|------------|----------------|
| 2006年3月 | 中文科主任 | 詩歌選讀(第一輯) | 午膳 (五至十分鐘) |
| | 英文科主任 | 一週英語新聞摘要 | 午膳 (十至十五分鐘) |
| | 圖書館主任 | 好書推介(第四集) | 早會/午膳時段 |
| | 音樂科主任 | 英文兒歌點唱機(二) | 午膳(約五分鐘) |
| | 輔導組主任 | 校園直擊及好人好事 | 早會(約十分鐘) |
| | 輔導組主任及常識科主任 | 我們的國家(四) | 午膳(約五分鐘) |
| | 數學科主任 | 數學每月挑戰題 | 午膳(約五分鐘) |
| | 視覺藝術科主任 | 午間畫廊 05(二) | 午膳(約十分鐘) |

| | | | |
|---------|-------------|--------------|----------------|
| 2006年4月 | 中文科主任 | 詩歌選讀(第二輯) | 午膳 (五至十分鐘) |
| | 英文科主任 | 一週英語新聞摘要 | 逢星期五播放一次(約十分鐘) |
| | 普通話科主任 | 普通話自拍劇場(第三集) | 午膳(約五分鐘) |
| | 圖書館主任 | 好書推介(第五輯) | 早會/午膳時段 |
| | 電腦科主任 | 善用互聯網(一) | 午膳(約五分鐘) |
| | 輔導組主任 | 校園直擊及好人好事 | 每星期二天的早會(約十分鐘) |
| | 輔導組主任及常識科主任 | 香港是我家(一) | 午膳 (約五至十分鐘) |
| | 數學科主任 | 數學每月挑戰題 | 午膳(約五分鐘) |

| | | | |
|---------|-------|-----------|----------------|
| 2006年5月 | 中文科主任 | 成語故事(第一輯) | 午膳 (五至十分鐘) |
| | 英文科主任 | 一週英語新聞摘要 | 逢星期五播放一次(約十分鐘) |

| | | | |
|--|-------------|------------|----------------|
| | 圖書館主任 | 好書推介(第六輯) | 早會/午膳時段 約十分鐘 |
| | 音樂科科主任 | 英文兒歌點唱機(六) | 午膳(約五分鐘) |
| | 輔導組主任 | 校園直擊及好人好事 | 每星期二天的早會(約十分鐘) |
| | 輔導組主任及常識科主任 | 香港是我家(二) | 午膳 (約五至十分鐘) |
| | 數學科科主任 | 數學每月挑戰題 | 午膳(約五分鐘) |
| | 視覺藝術科主任 | 午間畫廊 05(三) | 午膳(約十分鐘) |

| | | | |
|---------|-------------|--------------|----------------|
| 2006年6月 | 中文科主任 | 成語故事(第二輯) | 午膳 (五至十分鐘) |
| | 英文科科主任 | 一週英語新聞摘要 | 逢星期五播放一次(約十分鐘) |
| | 普通話科主任 | 普通話自拍劇場(第四集) | 午膳(約五分鐘) |
| | 圖書館主任 | 好書推介(第六輯) | 早會/午膳時段 |
| | 音樂科科主任 | 英文兒歌點唱機(三) | 午膳(約五分鐘) |
| | 電腦科科主任 | 善用互聯網(二) | 午膳(約五分鐘) |
| | 輔導組主任 | 校園直擊及好人好事 | 每星期二天的早會(約十分鐘) |
| | 輔導組主任及常識科主任 | 香港是我家(三) | 午膳 (約五至十分鐘) |
| | 數學科科主任 | 數學每月挑戰題(六) | 午膳(約五分鐘) |

| | | |
|-----------|-------------|---|
| 2006年4-6月 | 常識科科主任及課程主任 | 利用數碼器材進行專題研習，手提電腦可預載和記錄一些參考資料，而訪問及報告均可利用影片方式表達。 |
|-----------|-------------|---|

各科擬定之廣播節目課程簡表，節目主要安排於早會、小息及午膳時段播放，而公眾亦可於網上重溫各節目。

| 科目 | 目的 | 目標 | 廣播活動/名稱 | 參與年級 |
|-------|-----------------------|--|---|------|
| 中國語文科 | 透過節目的廣播，以增加學生的中國語文知識。 | <ol style="list-style-type: none"> 令學生能分辨一些常見的錯別字，了解其形、音、義及用法 認識中國的文學和文化 認識成語故事的來源及用法 | <ol style="list-style-type: none"> 常見錯別字 詩歌選讀 成語故事 | 全校 |

| | | | | |
|-------------------|--|---|-------------------------------------|--------|
| 英文科 與音樂 科合作 | 透過定時的廣播， 加強同學對日常生 活用語的應用能力 | 1. 讓學生多聽英語會 話 2. 學生透過英語兒 歌，提高對英語學 習的興趣 3. 令學生懂得應用英 語於日常生活中 | 1. 英語新聞及天 氣報告 2. 英語兒歌點唱 活動 | 全校 |
| 普通 話科 | 透過節目的廣播， 提升學生對普通話 的認識和興趣 | 1. 令學生多接觸普通 話，從而訓練聽講 能力。 2. 令學生能活學活用 普通話。 3. 培養普通話演員及 主持人才。 | 普通話自拍劇場 | 全校 |
| 圖書館 | 透過節目的播放， 由老師及學生介紹 好書 | 1. 增加借閱量。 2. 增加進館人次。 3. 學生主動閱讀。 | 好書推介 | 全校 |
| 常識 | 透過使用數碼攝錄 器材及資訊科技幫 助學生擴闊視野提 升學習效能。 | 1. 學生能自行製作 數碼錄像等視音節 目，協助專題研習 的進行。 2. 運用電子(類似資 訊站及網上顯示成 果供學生課外學 習。 | 專題研習 | 4-6 年級 |
| 音樂科 與英文 科合作 | 透過節目廣播，提 升學生對音樂的興 趣。 | 1. 培養學生對音樂的 興趣 2. 透過同學互相點 唱，建立同學之間 的友誼與和諧學習 氣氛 3. 透過主持點唱節 目，培養學生的說 話能力及技巧 | 英語兒歌點唱活動 | 全校 |
| 視覺藝 術 | 透過節目的廣播， 介紹一些視覺藝術 的常識； 學習欣賞別人的作 品。 | 1. 對視覺藝術的興趣 2. 鼓勵學生樂於創作 3. 培養學生欣賞自己 及別人的作品 | 午間畫廊 2005 | 全校 |
| 國民身 份認同 | 以故事或戲劇形 式，介紹中國的事 | 1. 讓學生更了解中 國的事物、文化 | 我們的國家 | 全校 |

| | | | | |
|---------|---|---|--|-------------------------------|
| | 物及歷史和與我們的關係 | 等 2. 認識作為中國香港市民的身份 | 中國香港是我家 | |
| 課外活動 | 將學生在校外或內所進行之課外活動拍攝照片或片段，放置學校網頁內讓家長了解學生參與情況。 | 1. 讓家長了解子女在校之全方位學習情況 2. 提高學生瀏覽學校網頁之次數，緊密接收學校資訊。 | 週三活動 課外活動 全年大型學生活動 (例如：旅行和運動會等) | P.1-3 集體活動 P4-6 小組活動 |
| 數學科 | 透過節目的廣播，引發學生學習數學的興趣。 | 1. 提升學生思考能力。 2. 培養學生解難能力。 | 數學每月挑戰題 | 全校 |
| 公民教育、德育 | 提升學生的自我形象 以訪問及戲劇形式鼓勵及表揚學生的正面行為 | 1. 透過校園生活點滴，加強學生歸屬感。 2. 透過校園事件報導，培養學生的公民意識及對日常生活的反思和批判態度。 3. 鼓勵及表揚學生的正面行為 | 校園直擊 好人好事 | 全校 |
| 電腦科 | 透過節目的廣播，提升學生及家長對知識產權的認識 | 1. 令學生明白何謂知識產權 2. 令學生明白尊重知識產權的重要性 3. 令學生明白盜版帶來的禍害 4. 培養學生尊重知識產權的態度 | 知識產權知多啲 | 全校 |

除了上述節目，學校每天會直播早會，讓家長可通過網上觀看，知悉學校的活動及事務。

上述廣播節目的配套活動

為了令全校同學能參與學教活動及令學生對節目更感興趣，故老師會於節目播放後，設計與節目有連繫的活動。而此等活動亦可成為了評估廣播節目成效的一部份資料，詳情如下：

| 節目名稱 | 配套活動 | 活動細則 |
|-------|--------|---------------------------|
| 常見錯別字 | 錯別字逐個捉 | 小息時段，由廣播站的服務生，訪問一些同學，看看能否 |

| | | |
|---------------|------------|---|
| 詩歌選讀 成語故事 | | 指出文章中的錯別字及朗讀節目中教導過的詩歌。 而中文科任更可利用中文課的時間，與同學討論節目中的成語故事。 |
| 英語兒歌 | 英語兒歌齊齊唱 | 在音樂課中，師生隨著廣播節目中的兒歌一起唱歌。 英語中心則可解釋兒歌的內容的意義。 |
| 普通話自拍劇場 | 普通話繞口令比賽 | 小息時及普通話堂時，學生能正確讀出節目中的繞口令 |
| 知識版權知多啲及善用互聯網 | 知識版權網上問答比賽 | 讓學生於網上回答有關版權的問題，全對的可獲獎品 |
| 我們的國家及香港是我家 | 我是中國人 | 將廣播節目中出現過的資料，製成一資料冊，讓學生完成有關的內容 |
| 數學每月挑戰題 | 每月挑戰題 | 學生於數學科的佈告版中，領取答案紙，回答挑戰題 |
| 校園直擊 好人好事 | 個案分析 | 老師帶領學生於公民教育課及班主任課中分析有關個案及表達自己的觀點 |
| 午間畫廊 05 | 小小藝術家 | 學生可於小息，午膳及視覺藝術課時，嘗試運用午間畫廊所教授的知識或技巧，也可參加成為午間畫廊之友，參與活動或拍攝工作 |

同學於上列活動中，參與而表現滿意的可獲紀念品一份。

非固定時段廣播節目表

除了固定時段的廣播節目外，廣播站亦會根據學校的情況，直播一些校內舉行的活動，以加強學生及家長對學校的歸屬感和凝聚力，節目包括萬聖節活動、校內陸運會、學科時事常識問答比賽及畢業典禮等。

各行政組別工作時間簡表

| 進行時間 | 相關組別/人物 | 項目 | 主要內容 |
|----------------|---------------------------|--------------|---|
| 2005年 8-10月 | 監察小組成員 推廣小組 本計劃的負責人 | 籌備成立學與教視聽廣播站 | 籌建廣播站； 進行宣傳活動； 培訓老師及學生； 廣播站標誌設計比賽。 |
| 2005年 | 行政小組 | 第一次課程及節目設計會 | 讓全體老師了解 |

| | | | |
|---------------|------------------------------|-----------|---|
| 8月 | 課程小組 | 議 | 了解本計劃之目的； 進行分工、設計課程和相關活動； 設計評估工具。 |
| 2005年 12月底 | 監察小組 課程小組 行政小組 | 第一次進度檢討會議 | 課程及行政組檢討推行時所遇到的問題及商討解決的方法，並向監察小組匯報。 |
| 2006年 3月底 | 監察小組 課程小組 行政小組 | 第二次進度檢討會議 | 檢討計劃的進度，財務的運用情況及深化活動的籌備情況，並向監察小組匯報。 |
| 2005年 6月底 | 監察小組 課程小組 行政小組 推廣小組 | 整體計劃檢討會議 | 總結成果； 安排分享會事宜。 |

(i)預期產品/成果：

產品：

1. 全校各科/組合作製作的教學資訊節目光碟
2. 課程及活動設計、學生評估方案及課程評鑑報告全套

成果：

學生方面：

1. 促進學生的學習成效；
2. 學生能提升其語文能力、閱讀興趣、藝術及文化素質、德育及公民教育知識。
3. 加強學生對學校的歸屬感及凝聚力。
4. 啟發學生的創意及潛能，增強自信心。
5. 把日常生活和學習聯繫起來，明白到學習不一定在課室之內。
6. 學生主動學習，關心時人時事。
7. 透過節目製作的過程，促進學生的協作及溝通能力。

教師方面：

1. 學習使用視聽，戲劇等的新的教學策略；
2. 加強了與學生及家長之間的溝通及了解，建立一種在傳統課堂中難以建立的良好關係，對日後的輔導工作，起著正面的作用；
3. 進一步深化老師間的協作關係及反思精神，令學與教的成效更為顯著；
4. 提升老師的資訊科技水平；
5. 在學教過程中，以學生為主的「範式轉向」概念得以進一步實踐。

家長方面

1. 透過參與製作節目及觀看製成品，增加了他們對學校的歸屬感；
2. 由於溝通多了，拉近了老師與家長之間的距離，為加強家校合作，創造了條件。

學校方面：

1. 建設了一間擁有先進設備的視聽節目製作室及廣播室；
2. 提昇學校的學與教效能；
3. 推動全方位學習及資訊科技教學的文化；
4. 進一步落實在學教過程中，以學生為主的「範式轉向」概念；
5. 加強家校合作的關係；
6. 由於會將成果與其他學校分享，促使學校間建立交流及分享文化。

(J) 預算

| Item | Description | Qty | Unit Price(HK\$) | Amount (HK\$) |
|-------------------|--|-----|------------------|----------------|
| A | 設備 | | | |
| A.1 | 3CCD 專業系列 DV 攝錄機 | 1 | 19,000 | 19,000 |
| A.2 | 廣角鏡 | 1 | 1,350 | 1,350 |
| A.3 | 輕型 DV 攝錄機 | 2 | 4,650 | 9,300 |
| A.4 | 三腳架及滑輪 | 1 | 1,900 | 1,900 |
| A.5 | 實時影像混合器 / 混音器 | 1 | 22,300 | 22,300 |
| A.6 | DVD-R 錄影機 | 1 | 3,200 | 3,200 |
| A.7 | SVHS/VHS 錄影機 | 1 | 1,000 | 1,000 |
| A.8 | 14 吋彩色電視 | 4 | 850 | 3,400 |
| A.9 | 14 吋彩色電視連架 | 1 | 1,250 | 1,250 |
| A.10 | 手提咪連座 3 套 | 1 | 1,200 | 1,200 |
| A.11 | 無線咪夾咪 | 2 | 1,200 | 2,400 |
| A.12 | 立體聲耳筒 | 4 | 100 | 400 |
| A.13 | 影音放大器, 分配器, 通訊系統等等 | 1 | 4,500 | 4,500 |
| A.14 | 所需之影音接線, 面版 | 1 | 2,500 | 2,500 |
| A.15 | 串流編碼及播放系統伺服器 支援 Unicast/Multicast | 1 | 33,800 | 33,800 |
| A.16 | 內容管理系統(軟件) | 1 | 10,000 | 10,000 |
| A.17 | 標準 42U 儲存櫃 | 1 | 5,000 | 5,000 |
| A.18 | 網絡交換器 | 1 | 500 | 500 |
| A.19 | 非線性剪接系統工作站 支援編碼及壓縮影片工作 | 1 | 12,000 | 12,000 |
| SUB-TOTAL: | | | | 135,000 |
| B | 工程 | | | |
| B.1 | 影音拍攝點拉線及安裝工程 - 選用 canare 同軸線 - 拍攝點包括影像線及音效線各 1 - 包括所需膠喉及接線板 | 1 | | |
| B.2 | 影音輸出點拉線及安裝工程 - 選用 canare 同軸線 - 輸出點包括影像線及音效線各 1 - 包括所需膠喉及接線板 | 1 | | |
| B.3 | 錄影室與控制室間牆 125mm 厚身吸/隔音物料 錄影室窗口位 100mm 厚身吸/隔音物料 | 1 | | |
| B.4 | 錄影室牆身 50mm 標準吸/隔音物料 | 1 | | |
| B.5 | 實心門表面加 50mm 標準吸/隔音物料 | 1 | | |
| B.6 | 安裝"on air" 燈箱 | 1 | | |
| B.7 | 300W 泛光燈及天花燈棚 | 1 | | |
| B.8 | 藍幕(油牆/ 掛簾/ 活動架) | 1 | | |
| B.9 | 牆身油乳膠漆及防潮 | 1 | | |
| B.10 | 安裝不銹鋼鐵閘 | 1 | | |

| | | | | |
|--------------------------|--|---|------------|------------------|
| B.11 | 分體式冷氣機連安裝 | 2 | | |
| B.12 | 新造控制室工作檯 - 抽屜及存架各一 - 設計配合電視台設備 | 1 | | |
| B.13 | 地面鋪單色地毯 | | | |
| B.14 | 系統安裝及設定 | 1 | | |
| B.15 | 紅外線防盜系統連安裝 | 1 | | |
| SUB-TOTAL: 85,000 | | | | |
| C | 服務 | | | |
| C.1 | 製作訓練(學生及老師) \$400 x 12 小時 | 1 | 4,800 | 4,800 |
| SUB-TOTAL: 4,800 | | | | |
| D | 一般開支 | | | |
| D.1 | 宣傳用品 (Banner, Poster, Printing & other promotional items) | | 3,200 | 3,200 |
| D.2 | 參觀旅費 \$1,600 (學生支付 50%) | | 800 | 800 |
| D.4 | DVD, VCDs, Tapes, Stationery & Misc. items | | 3,500 | 3,500 |
| SUB-TOTAL: 7,500 | | | | |
| | | | 總數: | \$232,300 |

計劃成效

(k) 評鑑參數及方法

成立監察小組

本校會成立一個監察小組去進行整體過程的評鑑工作，評鑑工作的基線數據是比較學校在建立「學與教視聽廣播站」前後的分別及對學教成效的幫助。成員包括了校長、副校長、課程主任、本計劃的負責人及家長代表。監察其餘各組別的運作，各組需定期提交進展報告(暫定三個月一次)。

監察小組的工作

1. 監察「學與教視聽廣播站」的設備於成立後的使用情況;
2. 評審「學與教視聽廣播站」的節目播放效果，並作出建議;
3. 與行政小組一起審閱各科各組的教材;
7. 監察學生及老師的培訓教材及培訓課程的成效;
8. 監察網上播放的效果及網上版的瀏覽人次。

成效評鑑：

下列各項為本計劃之評鑑基準和表現指標：

學校方面：

1. 能根據計劃建立一設備完善的「學與教視聽廣播站」控制室及拍攝室。
2. 統計「學與教視聽廣播站」學生及老師的使用率。
3. 統計網上版節目的瀏覽人次。

教師方面：

1. 派發問卷調查，讓老師表達意見及對課程提出意見，期望不少於 80%老師認同「學與教視聽廣播站」對學教有正面幫助。
2. 百份之八十或以上的老師能參與學與教視聽廣播站的工作。
3. 各老師評估以影片式進行的專題研習是否較傳統形式更具學教的效益。
4. 老師於課堂觀察學生在收看節目時的整體反應，並階段性填寫評鑑表。
5. 分科老師觀察同學在課堂的表現有否因節目而有所進步，並填妥有關問卷。
6. 部份科目可進行前測及後測，比較在節目播放後的分別及成果，例如中文科，可比較學生在節目播放前後對錯別字的辨識能力是否有進步。
7. 定期舉辦老師分享會及交流會，以此了解老師使用「學與教視聽廣播站」的心得及對對教學的幫助。

學生方面：

1. 向學生發出問卷，調查學生對「學與教視聽廣播站」的意見及建議；期望不少於 80%學生認為「學與教視聽廣播站」的節目對學習有幫助。
2. 部份課程會向學生進行前測及後測，比較在節目播放後的學習成果，目標是 70%學生的表現能有所改善。
3. 每半個學期，全校學生會投票選出最受歡迎的節目。
4. 參與學與教視聽廣播站工作的同學，老師會觀察及記錄其參與及投入程度，根據知識、態度及技能評估，分作金、銀、銅章三個級別，而且設有升級制度。表現優秀者，經負責老師推薦，均可獲感謝狀一張，並可獲記優點一個。
5. 統計學生報名參與廣播站的人數，期望有 70%以上的學生樂意參與「學與教視聽廣播站」的工作。
6. 統計學生參與廣播站活動的人數，期望有 70%以上的學生表示喜歡「學與教視聽廣播站」舉辦的活動。
7. 參與廣播站工作的同學，根據班主任及輔導老師的觀察，行為(包括與人相處的技巧)及操行上有所改進。

家長方面：

1. 統計學校「學與教視聽廣播站」的瀏覽人數。
2. 以問卷調查方式收集家長觀眾對節目的意見，期望有 60%以上家長認為學與教視聽廣播站對學生學習及子女間的溝通有幫助。
3. 以問卷收集參與學與教視聽廣播站工作家長的意見，期望有 60%以上家長認為學教視聽廣播能增進家長與校方及子女間的溝通。

所有評鑑資料(不論是階段性或總結性的)收集後，經整理及統計後，老師會對內容討論及反思，並提出改善的方案或方法。

(l) 計劃令教育界整體受惠：

1. 本計劃的所有設備均可安排其他學校參觀，校方並會安排員工介紹，讓其他學校借鑑或交流經驗；
2. 本校所製作的節目及教材，均會燒錄成光碟，供其他學校借用；
3. 網上版的節目，可供其他學校透過互聯網收看；
4. 本校全校老師的電腦教材曾獲邀上載於香港資訊教育城的資源庫內，供其他老師參考及下載使用。我們會主動聯絡香港教育城，提供本計劃中製作的教材，供全港教師使用；
5. 「學與教視聽廣播站」的設立，提供了一個途徑，讓家長更了解學校的情況及學生的活動及學習情況，而且家長、學生及老師一起工作，增加了彼此間的溝通，改善關係。關係的改善對於家校合作及教導學生有一定的幫助，而家長也可加強親子關係。

(m) 計劃的成效能在計劃完成後得以延續：

1. 即使優質教育基金的資助完結後，本校仍會繼續負責各設備的維修及保養，務使計劃可以持續發展；
2. 學校每年均採用以舊帶新的方式，持續開班訓練接班人，讓每年均可以有新的老師及學生在有經驗的老師及學生帶領下參與工作；
3. 學校會安排老師及技術支援人員參與課程，以掌握更新及更專業的技巧；
4. 本計劃中的教材和短片，經修訂後可循環使用。

(n) 推介/宣傳計劃：

1. 本校設有學校推廣小組，在一名小學學位教師職級的主任帶領下，負責學校的宣傳和推廣的工作，本計劃若成功落實，亦會列入重點宣傳的項目；
2. 免費借用及派發教材予有需要的學校及家長；
3. 本校校內的各團隊，每年均有出外參與展覽及表演的機會，亦可同時將本校的設施及教材向外展示；
4. 學校定期印製的刊物及學校通訊，均可有助宣傳；
5. 本校的家長教師會與校方關係良好，可協助本計劃的宣傳工作。
6. 本校獲教育統籌局輔導教學及融合教育服務組推薦，成為專業發展學校，並已獲屯門學校發展組支持，若推薦獲委員會接納，本計劃受惠學校及人數更為廣泛。
7. 參加優質教育基金的分享會及研討會。